



---

## Trabajo Práctico #5

### Contenido

Análisis de un sistema de signos icónicos.

---

*"Hacer explícitas las convenciones que ponemos en juego en nuestras cadenas de razonamientos (como en la extracción de conocimiento), definiendo como motivo la búsqueda de relaciones: intuición/regla, regla/propiedad sensible, propiedad sensible/dimensión, dimensión/entendimiento, entendimiento/configuración, es que podemos controlar nuestros propios determinismos."*

Lahitte, 1997

### Ⓟ Objetivos

Introducción a la problemática del signo. Profundización sobre una matriz metodológica que contemple los niveles: sintáctico, semántico y pragmático.

### Ⓟ Enunciado

A partir de un conjunto de signos existente, se realizará un análisis atendiendo a los niveles sintáctico, semántico y pragmático, a fin de evaluar su nivel sistémico.

Instancias del trabajo a considerar:

1. Elección del conjunto de signos icónicos (mínimo 14 signos). Ajuste de resolución de cada signo.
2. Análisis de cada signo icónico a partir de la ficha metodológica que proveerá la cátedra. Para la evaluación del nivel pragmático deberán considerar un mínimo de 10 usuarios específicos.
3. Abordaje de una conclusión a fin de determinar el nivel sistémico del conjunto de signos icónicos.

### Ⓟ Modalidad

Trabajo de análisis **individual**

---

### Palabras clave

*Sintaxis. Semántica.  
Pragmática. Referente. Signo.  
Icono. Sistema. Metodología*

### Condiciones de Entrega

El trabajo deberá entregarse impreso en formato A4 anillado, adjuntando la totalidad de las fichas y encuestas realizadas. Llevará una portada con los datos correspondientes a la materia, nombre del Trabajo Práctico, año de cursada, docente a cargo, nombre y apellido del alumno.

**Jueves 9 de junio.**

### Bibliografía

*La danza de los signos: nociones de semiótica general.* Victorino Zecchetto.  
*La señalética del reverendo Dogson.* Francisco Baggiani. Revista Tipográfica N° 64  
*Ficha metodológica para el relevamiento de signos icónicos.* Mariela D'Angelo.